

Portafolio

[DESIGN BOOK]

DANIELA LÓPEZ

DISEÑADORA GRÁFICA



Biografía

DANIELA LOPEZ RAMIREZ DISENADORA GRAFICA



Daniela López Ramírez, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico, en la Universidad del Valle de México, campus Lago de Guadalupe, Estado de México.

Soy una persona creativa, dinámica, relajada y sobretodo determinada; ésas son unas cuantas características que me llevaron a decidir que el Diseño era lo que quería estudiar.

Desde pequeña entré a muchos ámbitos artísticos, desde artes escénicas hasta artes musicales, pero encontrando en el dibujo mi forma de expresión. Y la carrera me ayudó a desempeñarme en otros aspectos que me apoyan a mejorar mi trabajo.

Unos de esos aspectos, y convirtiéndose en mis ámbitos más desarrollados, son Editorial y Fotografía, viendo estos como áreas de oportunidad donde explotar mi trabajo.

Cartel

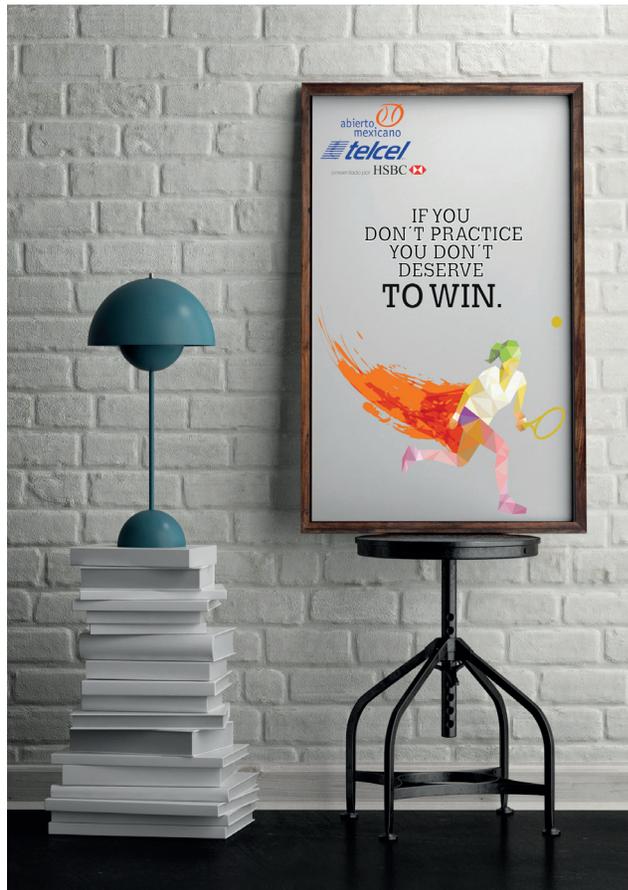
Fotografía

Señalética

Editorial



Cartel



Cartel para Abierto Mexicano de Tenis
Técnica digital sobre papel fotografico de 150gramos
Illustrator

COMIENZA TUS CLASES DE TENIS en la Academia de Tenis FORET

Prueba tu primera clase **¡GRATIS!**

- Clases para niños, joves y adultos
- Niveles: minitenis, principiante, intermedio, avanzado.
- Contamos con Gimnasio



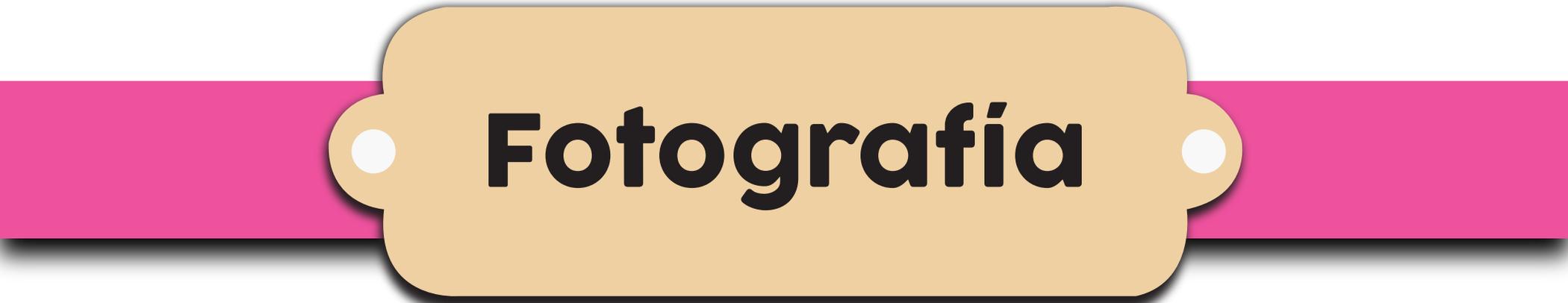
Cartel para Academia de Tenis
Técnica digital sobre papel fotografico de 150gramos
Illustrator



Cartel para Pueblo Mágico
Técnica digital sobre papel
fotografico de 150gramos
Illustrator y Photoshop



Cartel para MERIK
Técnica digital sobre papel
fotografico de 150gramos
Illustrator y Photoshop



Fotografía

Fotografía

DANIELA LOPEZ RAMIREZ DISENADORA GRAFICA



Jardines de México
Fotografía en exterior
Papel Fotográfico

Fotografía

DANIELA LOPEZ RAMIREZ DISENADORA GRAFICA



Diva
Fotografía en exterior
Papel fotográfico

Fotografía

DANIELA LOPEZ RAMIREZ DISENADORA GRAFICA



Amigas
Fotografía en exterior
Papel fotográfico



Bellas Artes
Fotografía en exterior
Papel fotográfico

Fotografía

DANIELA LOPEZ RAMIREZ DISENADORA GRAFICA



Mariposas
Fotografía en exterior
Papel fotográfico



Señalética



Academia de tenis FORET
Manual de Señalética para
Academia de Tenis
Impresión digital en PVC

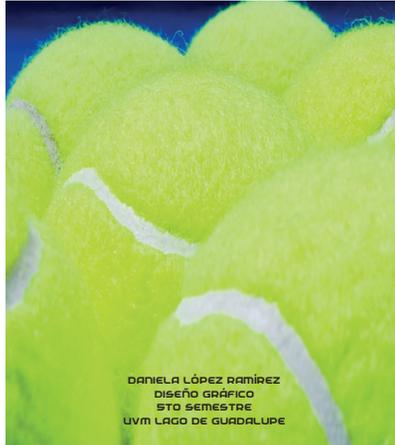


Editorial



DANNYELOO

Proyecto profesional de pre prensa
Formato 5 x 10
Sustrato cartulina sulfatada, laminado
mate



DANIELA LÓPEZ RAMIREZ
DISEÑO GRÁFICO
5TO SEMESTRE
UVM LAGO DE GUADALUPE

¿CUÁLES SON LOS GOLPES?

Los jugadores desarrollan varios golpes cuando juegan al tenis, entre ellos: el saque (es el golpe con el cual se inicia el partido), el drive o derecha (se golpea la pelota después del rebote con el brazo hábil del tenista), revés (consiste en un golpe que se da en el lado opuesto al del drive), volée (es un golpe que el jugador realiza en el aire antes que la pelota rebote en la cancha), drop shot (con este golpe se busca que la pelota pierda potencia y caiga muy cerca de la red del lado del adversario), remate (implica un saque pero se realiza sobre la cabeza).

¿CÓMO SE JUEGA EL TENIS?

Hay más pero esos ya son efectos que se le ponen a la pelota, pero estos son los más sencillos o básicos. El partido comienza con el saque de uno de los jugadores y el mismo debe rebotar en el lado de la cancha opuesto respecto del que se sacó. Hay dos posibilidades de saque, es decir, si se malogra la primera, se dispone de otra. El juego continuará con el ida y vuelta de la pelota rebotando una sola vez de cada lado, si se produce más de un rebote o la misma sale de la cancha el jugador pierde el punto. Si se ganan cuatro puntos se logra el juego o game y si se ganan seis juegos se obtiene el set. El partido consta de dos sets, habiendo posibilidad de un tercero en caso de empate y en los torneos de Grand Slam se admiten cinco sets.



¿QUÉ ES TENIS?

El tenis es un deporte, el cual proviene del inglés "tennis", el cual es uno de los deportes más populares y practicados en el mundo entero. Desde la primera mitad del siglo pasado se le dio carácter de profesional, el tenis, se practica desde mucho tiempo antes, obviamente con algunas diferencias en materia de elementos pero su modalidad ya era conocida desde varios siglos atrás.



Su práctica se desarrolla en una cancha que se caracteriza por ser un terreno llano, de polvo de ladrillo o cemento, de forma rectangular y que está dividido en dos secciones por una red. Esa división es justamente la que marca cada lado de la cancha en la cual se disputarán los juegos. Puede jugarse uno y uno, es decir, un jugador se enfrenta a otro, modalidad conocida como singles y sino en dobles o parejas que se enfrentarán a otra. Además del terreno de juego son fundamentales dos elementos: raqueta y pelota de tenis.



SERENA WILLIAMS

Serena Williams nació el 26 de septiembre de 1981 en Saginaw, en el estado de Michigan, como quinta hija, tras Lynder, Asha, Yetunde y Venus, de un ambicioso padre, Richard Williams, y de una madre, Oran. Desde pequeña, sumisa a las decisiones de su marido, hasta que en 2001 se separaron. No es tan alta como su hermana, que rebasa los 1.80 metros (Serena mide 1.76 y pesa 65 kilos), pero tiene más potencia y musculatura. Serena fue forjada en largas horas de pesas en el gimnasio. La familia vive en Long Beach, en la zona oeste de Los Angeles, hasta que un día, inesperadamente, el padre, que ambicionaba que Venus y Serena fueran campeonas de tenis, trasladó a toda su prole a Compton, un gueto hermético situado en el centro de la ciudad, con el propósito de que las niñas, a la sazón de cuatro y cinco años, crecieran en un ambiente de dureza.

Cuando Venus ya llevaba dos años de entrenamiento, empezó con la raqueta e inabarcables sesiones de entrenamiento, empezó Serena, que no dejaba de fijarse en la progresión que experimentaba su hermana mayor, que a los once años ganó partidos consecutivos en torneos regionales. El mánager y entrenador de Venus, siem- pre bajo su rigurosa supervisión, puso, siem- pre bajo su rigurosa supervisión, un notable forjador de estrellas en manos de un experto, Rick Macci, a un primer contrato con la firma Reebok, a un primer contrato con la firma Reebok.



MARIA SHARAPOVA

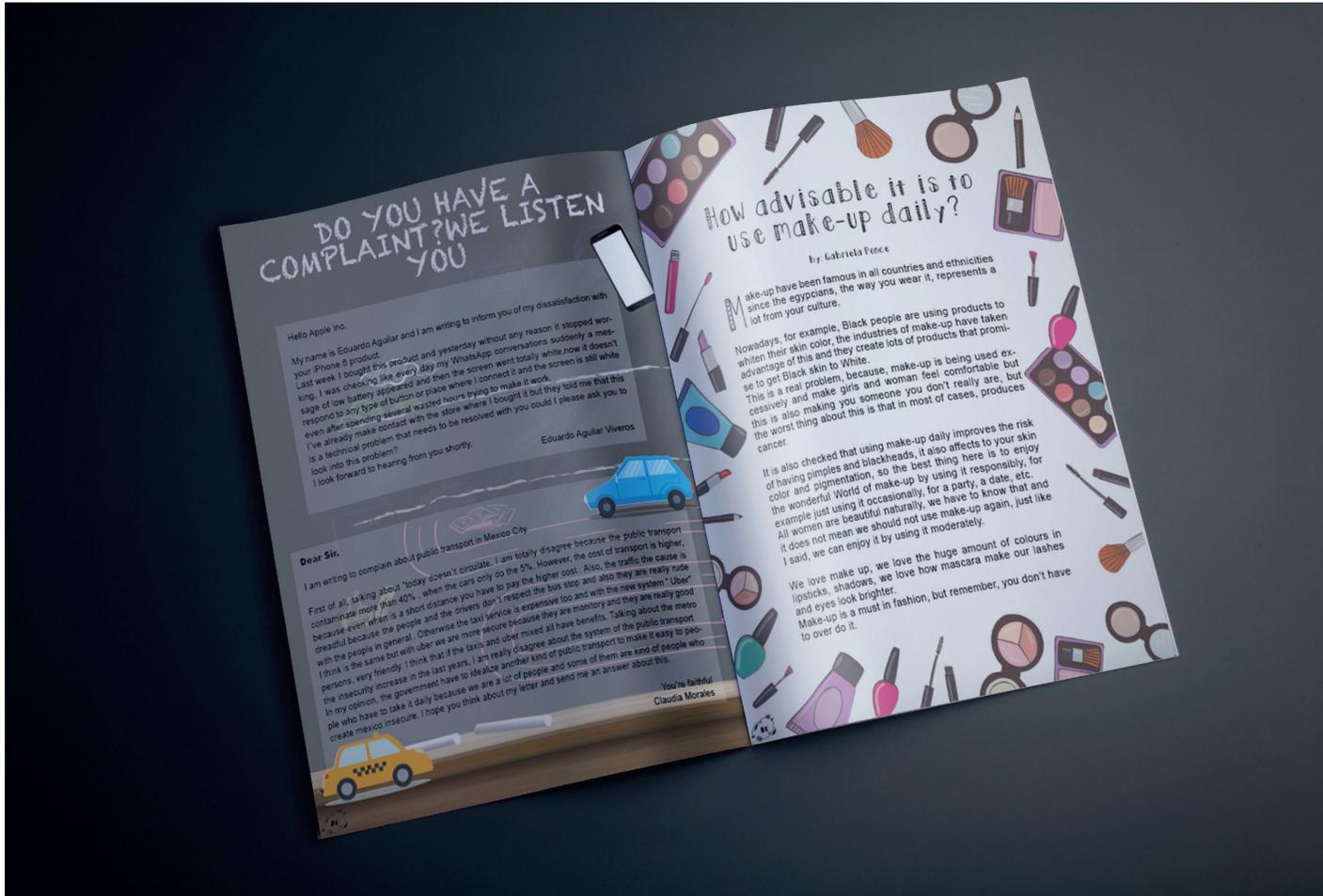
Maria Yurievna Sharapova; Nyagan, 1987 Tenista rusa, una de las campeonas con mayor glamour y caché del circuito internacional. María Sharapova nació en una pequeña localidad de la Rusia siberiana, en el seno de una humilde familia. Sus padres, Yuri y Yelena, obrero de la construcción y secretaria, respectivamente, eran originarios de Bielorrusia, pero en 1986 se mudaron de Gomel a Nyagan, para evitar que el accidente de Chernobil afectara el embarazo de Yelena. En 1990 la familia Sharapova se afincó en el balneario de Sochi, en el mar Negro, donde cierto día la pequeña coincidió con el campeón ruso de los años noventa Yevgueni Kafelnikov, quien le regaló una raqueta. Empezó a jugar con su padre y con niñas que le doblaban la

edad, hasta que en 1993, en un torneo infantil en Moscú, fue observada por Martina Navratilova, quien recomendó a los padres que lo apostaran todo por ella.

Con cierto temor pero animado por el convencimiento de la mejor tenista de la historia, Yuri, con 700 dólares que tenía ahorrados, se fue con su hija a Bradenton, en el estado norteamericano de Florida, donde Maria ingresó en la escuela-internado del prestigioso entrenador Nick Bolletieri, quien había forjado a los mejores campeones y campeonas de la última década. La escuela, perteneciente a la enorme compañía IMG, dedicada a la gestión de deportistas, era muy cara, por lo que el padre tuvo que pluriemplearse para devolver el dinero que adeudaba a la compañía.



TENIS
Medios de impacto
Formato tabloide
Sustrato couche 250 gramos



RUNAWAY

Proyecto profesional de editorial

Formato carta

Sustrato couche 250 gramos



EDITORIAL
13 de Marzo del 2016

Un nuevo comienzo

Siendo ésta la primera edición de nuestra revista, queremos decirles lo mucho que significan ustedes, nuestros lectores, para este proyecto.

Es importante dar nuevos comienzos a nuestras vidas, y ésta revista es una viva muestra de ello.

A través de éstas páginas esperamos hacer llegar información de interés hasta sus ojos.

Queremos también saber la opinión de nuestro público, por lo que a lo largo de la evolución de nuestra revista contaremos con las secciones que ustedes nos vayan pidiendo al correo leagueen@gmail.com.

Nos sentimos muy orgullosos de ser parte de este proyecto y esperamos llevar éste proyecto a un nuevo nivel nuevo en cuanto a editorial.

Siempre a sus órdenes.

Las editoras

EXAN STION
GRUPO EDITORIAL

SPORT CITY
FITNESS CLUB

deportes
LA TIENDA MÁS GRANDE DE TENIS

FUJIFILM
PROFESSIONAL FILM

Editorial
Editora General: Eva Gamboa
Editora Adjunta: Daniela López
Editor Asociado: Edson A. Arcen
Editora de Belleza: Carmen Escamilla
Editor de Arte: Roberto Juárez
Editores Gráficos: Miguel Chávez, Daniel Gómez, José Blanco
Coordinadores de Fotografía: Elizabeth Carvajal
Asistente de Arte: Ericka Borjas
Gerente Digital: Emiliano Campos

<p>JUGO ENERGÉTICO VERDE</p> <p>Ingredientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un pomelo 2. Una naranja 3. Una pera 4. Una manzana 	<p>JUGO PARA OBTENER ENERGÍA ANTICIPADA</p> <p>Ingredientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una manzana 2. Un tomate 3. Dos zanahorias 4. Una naranja 5. ½ limón
<p>JUGO ENERGÉTICO CITRUS</p> <p>Ingredientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un pomelo rosa 2. Dos naranjas 	<p>JUGO ENERGÉTICO REFRESCANTE</p> <p>Ingredientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una naranja 2. Una mandarina 3. Un pomelo rosa

Instrucciones generales:

Para todas las recetas, retira la cáscara de los cítricos, dejando la mayor cantidad de piel blanca para obtener la fibra de estos, añade todos los ingredientes en una licuadora y bate todo hasta lograr un jugo espeso, agrega un par de cubos de hielo y sigue licuando por unos minutos. También puedes agregar algo de miel si lo prefieres. Si quieres puedes pasar la mezcla por un colador, pero es mejor beber el jugo con toda la pulpa y fibra de las frutas para lograr un mayor beneficios de estos jugos energéticos.

Maria Sharapova anuncia que dio positivo en Australian Open

Además, Maria Sharapova señaló que esa noticia no pone fin a su carrera profesional. "No quiero acabar mi carrera de esta manera, espero tener otra oportunidad de jugar al tenis", señaló.

La número 3 en el ranking mundial de WTA, Maria Sharapova, convocó a los medios de comunicación para transmitir una noticia de impacto mundial. La tenista anunció que la Federación Internacional le había señalado que dio positivo sin especificar el tiempo de suspensión.

"No quiero acabar mi carrera de esta manera, espero tener otra oportunidad de jugar al tenis", señaló Maria Sharapova. "Si me hubiera querido retirar, no lo hubiera anunciado en un hotel de Los Angeles con esta horrible moqueta", agregó la tenista rusa.

TENNIS LEAGUE
Proyecto profesional de editorial
Formato media carta
sustrato couche 250 gramos



Sobre este libro...

El libro se realizó como un proyecto de ética para niños, siguiendo las palabras del autor "cualquiera puede ser un héroe".

Está pensado para niños de 9 a 15 años como un cuento/ fábula, por la descripción de los personajes y escenarios del mismo.

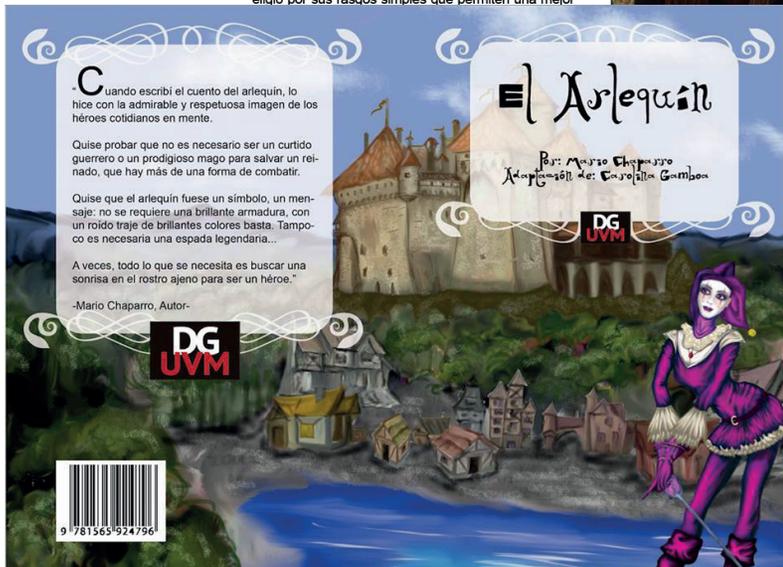
La tipografía utilizada principal es Arlequín que se utilizó para los títulos con un puntaje de 45; y 20 con un interlineado de 28. La tipografía secundaria; se eligió por sus rasgos simples que permiten una mejor



Pero él no se detuvo. Al día siguiente se maquilló las heridas y moretones y con su alegría y humor nuevamente hizo que la plaza se iluminara y regocijara con su presencia.

¿Quién era y por qué insistía en algo que no le dio buenos frutos en lo absoluto?

En ese momento nadie comprendió que para él su espectáculo no era únicamente una forma de ganarse la vida, pero según quienes se tomaron el tiempo de conocerle: el secreto de su gran alegría y de su éxito en la vida, era que él vivía para hacer



El Arlequín

Durante el reinado del rey Terenas, llegó a la ciudad de Esmeria un joven artista callejero que hizo de una antigua fuente artesanal al centro de la capital, su área de trabajo.



CUENTO ILUSTRADO "EL ARLEQUÍN"

Proyecto profesional de editorial
Técnica Digital

Formato media carta 4.25x11 pulgadas

Sustrato couche 120 gramos

**“Todo es diseñado. Pocas cosas
son bien diseñadas”
(Bryan Reed)**

Continuará...

